

Damas Tradicionais

Este jogo nasceu na Europa Meridional (Espanha, França e Itália), por volta do século XI. É provável que tenha sido criado pela mistura dos jogos de *Alquerque*, de origem egípcia e de *Xadrez*, de origem árabe. No *Alquerque*, cada jogador tem 12 peças e tenta capturar as peças do adversário pulando por cima delas.

A partir do século XVI, começaram a surgir variações de regras do jogo de *Damas* em países diversos. Hoje existem inúmeras diferentes regras e tabuleiros, inclusive, um tabuleiro hexagonal. Para o tabuleiro quadrado existem três tamanhos: o tradicional 8x8, o 10x10 (usado nos campeonatos internacionais) e o 12x12 (usado no Canadá e na Índia). Existe também uma forma original de apresentar o tabuleiro quadrado usando apenas linhas e pontos. Essa apresentação foi vista pela primeira vez no século XVIII, nas Filipinas. Nesse jogo da coleção **Ludens Planet**, a ilustração retoma o tabuleiro das Filipinas e se inspira em uma famosa tapeçaria medieval francesa chamada “Damas do Unicórnio”.



Introdução às regras

Todas as regras apresentadas aqui, usam um tabuleiro de 8x8 casas e 12 peças para cada jogador (exceto a variante Tailandesa). Aconselhamos a leitura das regras oficiais das Damas Internacionais, pois são a base para a compreensão de todas as outras.

Início da partida

Nos tabuleiros com casas pretas e brancas, o canto esquerdo deve mostrar uma casa preta. As peças são colocadas nas casas pretas das três primeiras fileiras (fig.01).

Nos tabuleiros com diagonais, o ponto que está com uma só conexão se encontra à esquerda. As peças são colocadas em todos os pontos das três primeiras fileiras (fig.02).

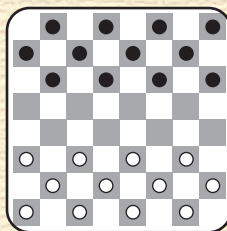


fig.01

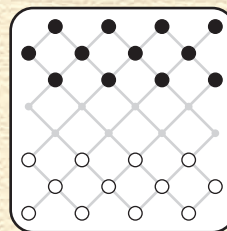


fig.02

As Damas Anglo-americanas

Chamado *Draughts* pelos ingleses e *Checkers* pelos americanos, é considerada a versão mais simples do jogo de Damas. Em relação ao jogo internacional, mudam as seguintes regras :

- A pedra só captura para frente.
- A Dama se movimenta apenas de uma em uma casa (como uma pedra comum), mas pode andar e capturar para frente e para trás.



As Damas Brasileiras

Segue as regras internacionais no tabuleiro de 8x8 casas. É jogado também na Alemanha.

As Damas Dinamarquesas

Segue as regras internacionais, com as seguintes diferenças :

- A pedra pode capturar como uma Dama avançando várias casas, sempre para frente, mas deve parar na casa seguinte à peça capturada.
- Quando a pedra chega à linha de coroação fazendo uma captura múltipla, ela deve parar para ser coroada e não poderá continuar a captura na mesma rodada, mesmo que ainda seja possível (fig.03).

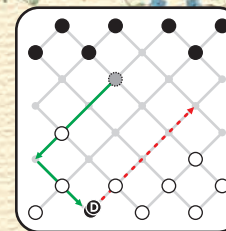


fig.03

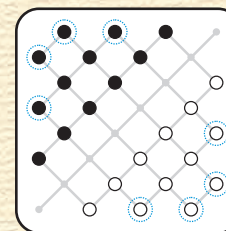


fig.04

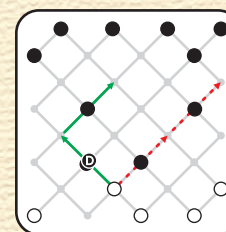


fig.05

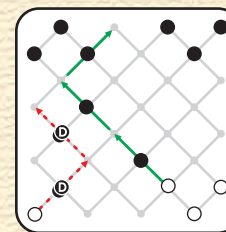


fig.06

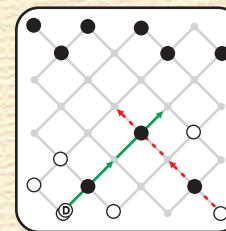


fig.07

As Damas em Diagonal

Segue as regras anglo-americanas, mas no início do jogo, as pedras são colocadas nos cantos direitos (fig.04). As casas de coroação são marcadas com um círculo azul.

As Damas Espanholas

O jogo segue as regras internacionais com o acréscimo de uma nova regra no momento da captura, chamada “Lei da Qualidade”.

- Entre várias formações do mesmo número de peças, deve-se escolher aquela que contém mais Damas (fig.05).
- A “Lei da Maioria” prevalece quando se deve escolher entre várias formações do número de peças diferente (a Dama conta como uma pedra), mesmo que haja mais Damas na formação menor (fig.06).
- A Pedra só captura para frente.

As Damas Italianas

Segue as regras anglo-americanas e a “Lei da Qualidade” é ainda mais sofisticada :

- Como nas Damas Espanholas entre várias formações, deve-se escolher aquela que contém mais peças e entre formações do mesmo número, deve-se escolher aquela que contém mais Damas. Porém, se tiver que escolher entre várias formações do mesmo número e mesmos valores, por exemplo, Dama-Pedra ou uma Pedra-Dama, deve-se capturar a formação com sequência Dama-pedra.
- Se houver possibilidade de capturar com uma pedra, ou com uma Dama, deve-se escolher a Dama (fig.07).
- A Dama não pode ser capturada por uma pedra, mas sim por uma outra Dama.

As Damas Medievais

- A captura não é obrigatória e não há “Lei da Maioria”. A pedra só captura pela frente.

As Damas Russas ou Shaski

Segue as regras internacionais, com as seguintes diferenças :

- Não existe a “Lei da Maioria”, e sim a “Lei da Preferência”, ou seja, no momento de escolher entre várias possibilidades de captura, o jogador opta pela que preferir, mas ele deve cumprir todas as capturas possíveis na escolha feita.
- A pedra que chega na linha de coroação fazendo uma captura múltipla pode ser coroada e continuar capturando como Dama (fig.08).

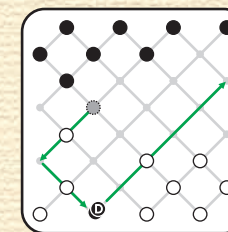


fig.08

As Damas Sopradas

Atualmente essa regra não é oficialmente considerada, muito embora continue sendo popularmente jogada em vários países, e pode ser acrescida a qualquer outra regra.

- A captura é obrigatória e se um jogador, na sua vez de jogar, não executa uma captura com uma determinada peça, seu adversário pode puni-lo capturando aquela peça. Quem teve sua peça “soprada” tem seu movimento anulado e perde a vez.

No exemplo da (fig.09), valem as regras da “Lei da Maioria” e do “sopro”. É a vez do jogador branco que escolhe movimentar a pedra que faz uma só captura (círculo vermelho), em vez da pedra que faz duas (círculo verde). O jogador das pretas fala “soprado” e captura a pedra branca do círculo verde. A peça branca do círculo vermelho volta no seu lugar e o jogador branco perde a vez.

- O “sopro” é válido apenas durante a jogada do adversário. No exemplo anterior, se o jogador das pretas não tivesse percebido o “sopro”, e tivesse movimentado uma peça sua, teria perdido a chance da captura pelo “sopro”.

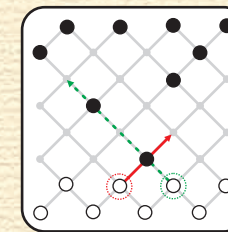


fig.09

As Damas Tailandesas

Segue as regras internacionais, com as seguintes diferenças :

- É jogado com apenas 8 Pedras por jogador.
- A Dama, ao capturar qualquer peça, deve parar na casa seguinte à peça capturada (fig.10).
- A pedra captura apenas para frente.
- Vale a “Lei da Preferência” do jogo das Damas Russas.

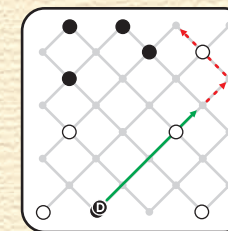


fig.10



É muito mais ... no site www.ludensplanet.com
Damas Turcas, Quem perde ganha, Frison, Damas-Xadrez, ...